

# Au revoir

a mi hermana Martha Angélica

Juan Luis de Pablo Enríquez Rohen

(1994)

*Andante tristo e dolce* (♩ = 80)

Piano

*p* *piu rallentando*  
\* (poco pedale)

*a tempo*

Pno.

*rallentando*

*andante espressivo* (♩ = 86)

Pno.

*mp* *crescendo*

13

Pno.

*p* *rallentando* *crescendo*

17

*Molto andante* (♩ = 104)

Pno.

*mf* *mp* *crescendo*

21

*Molto dolce* (♩ = 100)

Pno.

*mf* *accelerando* *p* *rallentando* *crescendo*

Pno. 25 *mf* *accelerando* *corta* *p* *rallentando* *mf*

Pno. 29 *Andante dolce* (♩ = 100) *mf* *rallentando*

Pno. 33 *rallentando*

Pno. 37 *Molto dolce* (♩ = 100) *rallentando*

Pno. 41 *Andante dolce* (♩ = 100) *rallentando*

Pno. 45 *Adagio lamentoso* (♩ = 76) *f* *rallentando*

49 *Allegretto* (♩ = 116)

Pno. *mf* *rallentando*

53 *Adagio furioso* (♩ = 72)

Pno. *fp* *mf*

57 *Allegretto* (♩ = 116)

Pno. *rallentando*

61 *Andante ben marcato* *Allegro* (♩ = 120)

Pno. *mf* *rallentando* *crescendo* *rallentando*

65 *Allegro Moderato* (♩ = 120)

Pno. *f* *rallentando*

69

Pno.

73 *declamando*  
Pno. *sf*

77 *Allegro* (♩ = 120)  
Pno. *sf* *rallentando*

81 *Allegro Moderato* (♩ = 120)  
Pno. *f*

85 *rallentando* *rallentando*

89 *sub.mp* *crescendo* *mf* *f*

93 *ff* *rallentando*

96 *Marcato*

Pno. *f* *ff*

100 *Molto espressivo* (♩ = 108)

Pno.

103 *Ben marcato*

Pno. *rallentando*

107

Pno. *mf* *piu rallentando*

111

Pno. *rallentando*

114 *Molto espressivo* (♩ = 108)

Pno. *f* *mf* *rallentando* *ff* *rallentando* *ff*

(8vb) *senza ped.*

Laredo, Texas. Diciembre 31 de 1994